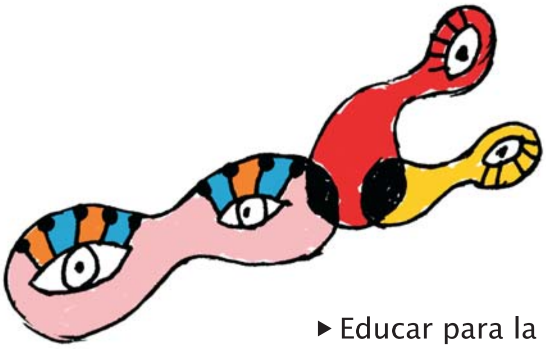
COEducación

8 MARZO 2008



JUNTA DE ANDALUCIA
Instituto Andaluz de la Mujer
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL

Sumario



revista coeducación · marzo 2008

edita instituto andaluz de la mujer [consejería para la igualdad y bienestar social] · junta de andalucía **textos** carolina alonso hernández **diseño + maquetación** maraña estudio **imprime** corporación gráfica **depósito legal** SE-XXX-08 ■

www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer

Presentación

La base sobre
la que se construyen
todas las culturas
así como el progreso
de todas las naciones
es la educación.

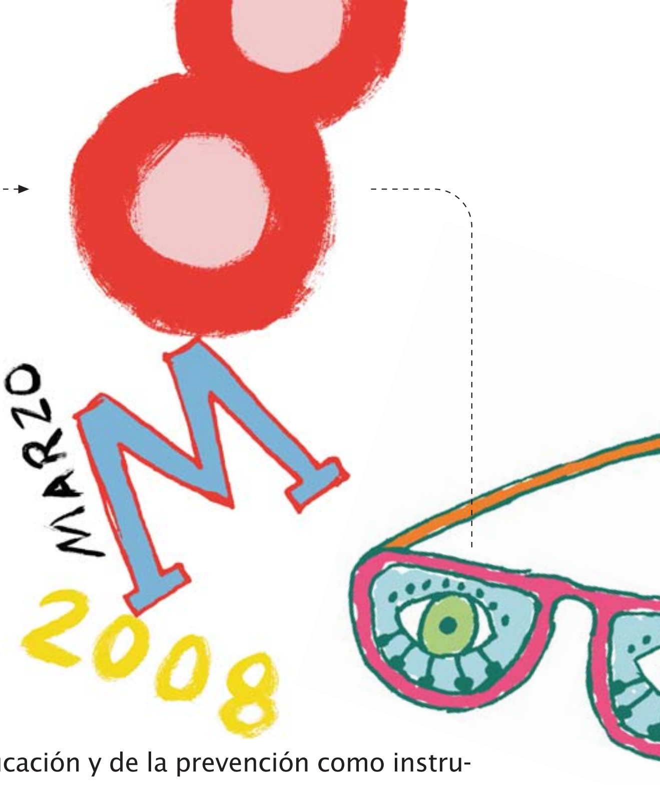
Un recorrido por la historia española más reciente nos muestra cómo avances y transformaciones sociales que parecían irreversibles, si no se sostienen y alimentan con unas condiciones favorables, pueden experimentar retrocesos y representar sufrimiento para las mujeres, porque nosotras somos avanzadilla de futuro pero también las más perjudicadas ante los vaivenes de la historia.

Con mucho esfuerzo y confianza plena en que las utopías pueden ser realidades, las mujeres hemos conquistado la palabra y ahora podemos impulsar los cambios sociales desde nuestra progresiva presencia en los espacios de autoridad y de representación.

Como ya nos señaló Clara Campoamor, *la igualdad en el poder se considera el símbolo para el resto de las igualdades, laboral y privada, porque de la toma de decisiones en política derivan el resto de las posibilidades de cambio social.* De lo que se trata ahora es de llevar la igualdad al espacio de lo público y al espacio de lo privado, y exigir la presencia y el reconocimiento de la autoridad de las mujeres en todos los contextos y en todos los ámbitos de la vida.

Lograr esta meta nos exige articular un nuevo modelo social que cuestione las funciones y los espacios tradicionalmente asignados a las mujeres y reconozca el valor del trabajo de cuidados y reproductivo.

Y, en este sentido, tanto el *Estatuto de Autonomía para Andalucía,* como la *Ley 12/2007,* de 26 de noviembre, de *Promoción de la Igualdad de Género en Andalucía,* y la *Ley 13/2007,* de 26 de noviembre, de *Medidas de Prevención y Protección Integral contra la Violencia de Género,* BOJA núm. 247, de 18 de diciembre, ponen de manifiesto la importancia de la concienciación,



de la educación y de la prevención como instrumentos para consolidar ese nuevo modelo social sustentado en unas relaciones entre mujeres y hombres de corresponsabilidad, de respeto y de colaboración en igualdad.

Es muy importante atender a los espacios de socialización, como es el ámbito educativo, también los medios de comunicación; espacios donde aprendemos a construir nuestra identidad de género de acuerdo con los roles y valores que socialmente se adjudican a «ser mujer» o «ser hombre» y que nos cargan con una «mochila» de estereotipos y limitaciones.

La igualdad efectiva entre hombres y mujeres pasa necesariamente por la eliminación de estereotipos ya que éstos influyen en las expectativas personales y profesionales de niñas y niños, y, por supuesto, condicionan las opciones para ocupar, en igualdad, todos los espacios en los que se articula la vida social, cultural, deportiva, económica y política de la sociedad.

Llegado un nuevo 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, destinamos el Cuaderno Coeducativo de este año a profundizar en las líneas marcadas por la nueva normativa en materia de igualdad, aportando un documento que abra vías para la reflexión de las editoriales, del profesorado y del alumnado en relación a la adecuación de los materiales curriculares y libros de texto a los requerimientos de una práctica educativa igualitaria, libre de prejuicios culturales y de estereotipos sexistas o discriminatorios ■

Soledad Ruiz Seguín · *Directora*

1

Educar para la igualdad

Educar para la igualdad es la premisa para lograr una ciudadanía comprometida, participativa, que asuma activamente sus decisiones, sus derechos y corresponsabilidades.

En el quehacer educativo, **en los libros de texto y materiales,** nuestro alumnado **aprende no sólo cómo es el mundo, y cómo interpretarlo, sino cómo somos los seres humanos.**

Para ello, es necesario que los materiales y libros de texto, de cualquier ciclo educativo, eliminen los estereotipos sexistas o discriminatorios para así garantizar la labor coeducativa y la formación igualitaria de nuestra infancia y nuestros jóvenes.

Nuestro objetivo con este documento es proporcionar pautas de análisis que faciliten una mirada analítica, de género, sobre los materiales escolares.Por un lado, pretendemos que sirva de ayuda, a quienes tienen la capacidad de elaborarlos y de elegirlos teniendo en cuenta los criterios para coeducar a niñas y niños. Por otro lado, facilitarán la conciencia crítica del alumnado sobre los materiales existentes fomentando así la educación para la igualdad.

El profesorado podrá utilizar este material debiendo adaptarlo al lenguaje y nivel del alumnado con que trabaja. La Metodología sugerida es aplicable a partir del segundo ciclo de Primaria.

En educación infantil y primer ciclo de primaria, el trabajo con los cuentos resulta muy adecuado, puesto que suele ser el primer contacto de la infancia con la literatura y son un recurso objeto de una propuesta de trabajo realizada por el Instituto Andaluz de la Mujer, en el año 2006, con la Campaña «Vivir los Cuentos» en la que publicó una «Guía para contar cuentos» como material didáctico para coeducar ■



2

Revisemos nuestros materiales escolares

«Los libros de texto constituyen uno de los recursos básicos a través de los que se presenta el conocimiento legítimo en las escuelas: contienen visiones del mundo al que hacen referencia y suponen una selección de aquellos aspectos y perspectivas que la sociedad considera fundamentales ser enseñados (...) son portadores de modelos sociales y cumplen una evidente función ideológica».

Nieves Blanco. «Sexismo en los libros de texto».

En su investigación sobre los libros de texto detecta y demuestra que muchos hombres y pocas mujeres aparecen en los libros de texto. Además, según apunta Nieves Blanco, si son nombradas, se destaca un papel diferente «Ellos son científicos; ellas, madres». Denuncia la invisibilidad y ocultación de la historia de las mujeres y sus contribuciones a nuestra cultura, el predominio de personajes masculinos en todas las modalidades del discurso, la ausencia de mujeres con nombre propio, la mayoría pertenecientes a planos «sagrados» y, por tanto, de poca incidencia en la realidad.

Actualmente, contamos con numerosa documentación, que ilustra y facilita recuperar **biografías de mujeres que aportaron saberes significativos en las diferentes materias;** recuperar su memoria e **incluirla en nuestros textos es de justicia.**

Sin embargo, aunque la situación ha mejorado en los últimos años, es fácil encontrar libros que repiten estereotipos que dificultan la coeducación **¿Son coeducativos los textos que utilizamos en el año 2008?** ■



3

Análisis de los libros de texto y otros materiales didácticos

Tres ámbitos guiarán la mirada que proponemos

Análisis del sexismo en los materiales escolares
1 ▸ Desde los conceptos: explícitos, implícitos, presentes y ausentes.
2 ▸ Desde el lenguaje utilizado.
3 ▸ Desde las imágenes e ilustraciones.

1 *Desde los conceptos y contenidos*

- ¿Qué saberes se transmiten de forma explícita en nuestros materiales?
- ¿Qué saberes se transmiten desde el currículum oculto, desde lo implícito?
- ¿Qué papel se les asigna a las mujeres?
- ¿No hay mujeres importantes? ¿Qué hacían las mujeres a lo largo de siglos de historia?... Son contenidos ausentes.

La exclusión de las mujeres o las desigualdades notorias en el tratamiento de ellas respecto a los hombres podemos verlas en todas las materias.

Como ejemplo, veamos dos enunciados de problemas matemáticos: en uno a «Luis, Alberto y Román que se entrenan para ser seleccionados como astronautas...» y en la misma página otro al lado «Pili, Mari Tere y Rosa salen alegremente de compras a las rebajas buscando unas camisetas...». Atención a las temáticas que protagonizan chicos y chicas; hablan por sí solas, los intereses que se les asigna a un grupo y otro presuponen identidades muy determinadas por la cultura sexista. Nombrar en diminutivo a las chicas pudiera representar un ejemplo de utilización asimétrica del lenguaje. Cuidemos el currículum oculto que tras los planteamientos se esbozan. En los enunciados, y los textos en general, hay que tener cuidado para que no se escapen de nuestra mirada crítica y garantizadora de planteamientos igualitarios.

En los libros de Educación Física, podemos observar al igual que en otras materias, desigualdades en cuanto a la presencia de modelos femeninos.

Dentro del bloque de contenidos Juegos y Deportes, en la mayoría de los libros de texto analizados se presta más atención a los deportes asociados tradicionalmente al sexo masculino, que a los deportes artísticos, asociados tradicionalmente al sexo femenino, coincidiendo en ocasiones con los deportes de masas que la sociedad impone.

Es en nuestra opinión la Educación Física un espacio privilegiado para romper con estos perjuicios y ampliar desde el currículum, desde los libros de texto las posibilidades de desarrollo corporal de niños y niñas.

En la narración histórica, podemos encontrar cómo se excluye, en muchas ocasiones, a las mujeres como sujetos históricos, como hacedoras del pasado. La historia de la filosofía ha de recuperar a las filósofas que existieron, incluir a mujeres como Mary Wollstonecraft, Hannah Arendt y Simone de Beauvoir, que no han sido consideradas filósofas por los hombres que la seleccionaban y transmitían. Presencias y ausencias son importantes para generar conocimiento y transmitirlo.



2 *Desde el uso del lenguaje*

El lenguaje tiene gran valor para los seres humanos está en estrecha relación con nuestro pensamiento, La lengua está viva, en constante evolución acorde a los cambios de la humanidad y ha de **nombrar, reflejar e interpretar la nueva realidad que vivimos.**

Para una utilización del lenguaje no sexista, hablado y escrito, ofrecemos algunas claves de carácter el individual o colectivo a tener en cuenta:

1 ▸ La humanidad es sexuada y ambos sexos han de ser nombrados, tenemos palabras diferenciadas que lo posibilitan.

2 ▸ Si queremos que se establezcan relaciones igualitarias, no podemos permitir que el lenguaje establezca jerarquías por razón de sexo. Debemos prestar atención para que no se excluyan, oculten, subordinen, infravaloren o quiten la palabra a las mujeres.

3 ▸ El lenguaje es un instrumento más del poder pues representa e interpreta la realidad. Organiza y autorregula el pensamiento, las emociones y por tanto la acción; se expresan emociones, vivencias, pensamientos, opiniones, genera ideas. Interviene en la toma de decisiones. Desde el lenguaje se construye conocimiento y permite su comunicación. Da o quita la palabra.

Hemos de reivindicar activamente el uso del lenguaje no sexista en los centros educativos, tanto en la manifestación oral, como en la escrita. Un uso correcto, social, inclusivo y equitativo.

PISTAS para analizar si el lenguaje es sexista

1 ▸ La regla más elemental ¿Hay declaraciones despectivas o controvertidas? Percibir o analizar si las expresiones que estamos utilizando **molestan o perjudican a quienes nombran o la reciben.** Esta premisa inclusiva puede entenderse desde el sexismo, la interculturalidad, la xenofobia...desde cualquier otro grupo excluido. Por educación y por respeto, hemos de adaptar nuestro lenguaje a quienes nos escuchan y al momento que la situación requiera.

Alternativa ▸ Actuar con un enfoque inclusivo. Nombrar en masculino y femenino.

2 ▸ La **Regla de Inversión** se puede aplicar y observar cómo queda en el género inverso y evitarla si el resultado no es equitativo. Puede aplicarse a chistes, refranes, ejemplos, anuncios... También en nuestros textos, ¿se le da la misma amplitud al término mujer?, ¿se hace generalización del ser humano por el término «hombre»? Por ejemplo:

«Los cartagineses conquistaron y se instalaron en la península Ibérica desde Gibraltar al Ebro».
¿Las cartaginesas conquistaron y se instalaron en la península Ibérica desde Gibraltar al Ebro?
«El pueblo cartaginés conquistó y se instaló en la península Ibérica desde Gibraltar al Ebro».

Alternativa ▸ Evitar el uso de las expresiones no reversibles cuando el resultado no es equitativo. Uso de genéricos reales: funcionariado, el empresariado, el alumnado, la humanidad, la comunidad escolar, la adolescencia, la juventud, la ciudadanía, el voluntariado...

3 ▸ **¿Hay otra opción más adecuada?** ¿Asigna el lenguaje papeles sociales y posibilidades profesionales?

«Se necesita un licenciado en matemáticas para cubrir esta plaza...».
«Se necesita la licenciatura de matemáticas para cubrir esta plaza...».
«El tutor recibirá a los padres de 6h a 7h los miércoles».
«La hora de tutoría para familias será de 6h a 7h los miércoles».

Alternativa ▸ Uso de nombres abstractos como Asesoría, Tutoría, Dirección, Jefatura, Titulación, Licenciatura, Abogacía, Judicatura...

4 ▸ **El salto semántico** (García Meseguer, A.): Utiliza el masculino como genérico y más adelante, en el mismo contexto, utiliza expresiones que aluden sólo a uno de los sexos. No puede nombrar un algo y un todo.¿Hombre significa persona o varón? ¿Queda claro cuándo significa una cosa u otra?

«...Los Bárbaros abatieron el imperio romano y se difundieron por la mayor parte de Europa».

Cuando dicen: «Los Bárbaros abatieron» podemos pensar que eran sólo los hombres quienes luchaban y, sin embargo, el segundo verbo, «se difundieron» exige la participación de ambos sexos.

▸

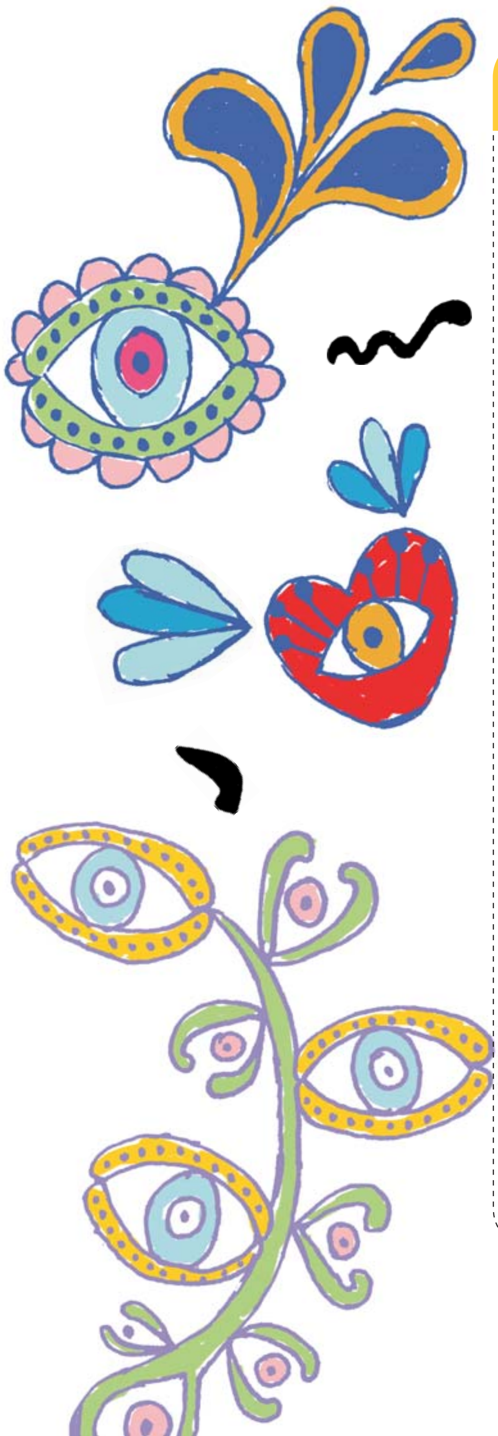
Otro ejemplo:

«…Sus pobladores eran hombres que se establecieron al bajar de las montañas. Vivieron de la guerra y el pastoreo…».

Evidentemente, «sus pobladores eran hombres» excluye, además innecesaria pero explícitamente, a las mujeres y sin embargo en el texto se utiliza como genérico, porque luego al decir que vivían del pastoreo y de la guerra, en el mismo párrafo, se ha de entender que se incluye a las mujeres.

Es evidente que ambos mensajes son confusos, las mujeres están invisibilizadas y no hay coherencia semántica.

Alternativa ▸ Mantener la concordancia semántica y que las palabras elegidas sean explícitamente inclusivas.



3 *Desde la imagen*

Centremos la atención en imágenes e ilustraciones de los materiales. La imagen produce alcance e impacto en nuestro cerebro, interviene desde sistemas no verbales y repercute en la percepción de la realidad, y creación de modelos de conducta. Transmite valores sociales y genera necesidades, dependencias y expectativas. La utilización de la imagen tampoco es igualitaria. Los estereotipos utilizados insisten en recrear imágenes que sitúan a las mujeres en una posición de subsidiariedad, suelen insistir en ocupaciones de cuidado, servicio y atención a los demás como dedicaciones incuestionablemente suyas.

Podemos contar con indicadores que nos faciliten comprobar el sexismo de las imágenes. Así nos sirven de referencia la **paridad, el equilibrio** entre el número de mujeres y de hombres que aparecen en las ilustraciones, equilibrio y equidad en los planos que ocupan, colores y formas que predominan según quienes las protagonicen y las sensaciones que percibimos ante ellas.

La **presentación del cuerpo de la mujer** como objeto sexual, priorizando las cualidades físicas a las intelectuales y la presencia continuada de cuerpos «perfectos» que tiranizan con tallas inverosímiles, así como, imágenes estereotipadas, vejatorias o discriminadoras.

La imagen asociada a comportamientos estereotipados contribuye a generar desigualdad. Desde la educación debemos formar para que la mirada sea crítica y detectora de esas desigualdades ■

4

Propuesta de ACTIVIDADES

¿Están o no están? Míralo tú

La estructura desde la que se plantean las tareas escolares son determinantes para el logro de los objetivos. El **trabajo cooperativo** establece relaciones **igualitarias,** de **interdependencia** entre el alumnado, desarrolla sentimientos de pertenencia, de aceptación, apoyo y colaboración del grupo; desarrolla actitudes de respeto, ayuda y cooperación; establece relaciones inclusivas con las y los iguales evitando la discriminación o la rivalidad competitiva. Por ello, se plantea desde la cooperación esta propuesta didáctica.

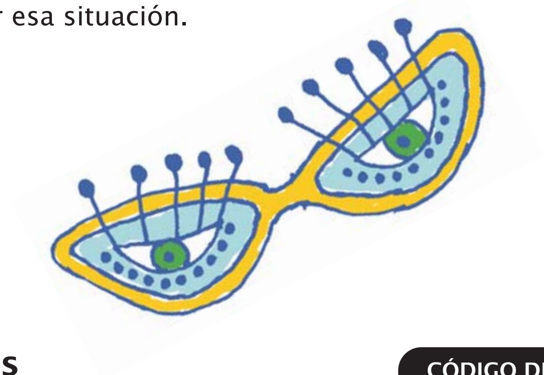
Objetivos

- Visibilizar y tomar conciencia de las ideas previas respecto al sexismo.
- Sensibilizarnos para detectar ausencias y situaciones o tratamientos desiguales en nuestros materiales escolares.
- Potenciar el uso de actitudes y de un lenguaje no discriminatorios.
- Animar a la adopción de medidas de acción positiva.
- Incidir activamente sobre los materiales y recursos educativos.
- Inducir a la acción para paliar esa situación.



Fases

1 ▸ Ideas previas.
2 ▸ Investigamos.
3 ▸ Conclusiones y propuestas.
4 ▸ Evaluamos.



Materiales necesarios

Ficha 1 ▸ Ideas previas.
Ficha 2 ▸ Conceptos y contenidos «con gafas de género».
Ficha 3 ▸ ¿Están en el lenguaje? «Tienes la palabra».
Ficha 4 ▸ Analizando imágenes: «las mujeres en la foto».
Ficha 5 ▸ Biblioteca de aula coeducativa.
Ficha 6 ▸ Conclusiones y propuestas.
Ficha 7 ▸ Evaluamos.

CÓDIGO DE DIFICULTAD DE LAS FICHAS

Nivel de dificultad 1
▸ *Amarillo*
Nivel de dificultad 2
▸ *Rojo*
Nivel de dificultad 3
▸ *Violeta*

Investigamos

Propondremos el trabajo utilizando como instrumentos las fichas relacionadas en el cuadro anterior:

Ficha 1

IDEAS PREVIAS
«En mi opinión»

Análisis del Sexismo en los materiales escolares

Al iniciar la propuesta nos interesa recoger las ideas previas, conocer de dónde partimos antes de tratar el tema. Se propone trabajarlo de la siguiente forma:

1 ▸ Cada persona rellena individualmente su ficha.
2 ▸ Debate en grupo.
3 ▸ Tomar nota de las ideas que salieron en asamblea, servirán de evaluación.

Se sugiere asignar roles diferenciados como metodología en debates y puestas en común:

- Persona facilitadora de instrucciones, materiales, y controladora del tiempo.
- Persona secretaria, toma notas de los resultados de la investigación.
- Persona coordinadora responsable del turno de palabra.
- Persona felicitadora, felicita a quienes, mejor han cumplido la pauta acordada.
- Portavoz del grupo, expone lo que el grupo acuerde.

- ¿Actualmente se trata y respeta igual a mujeres y hombres? Explica por qué lo crees así.
- ¿En los materiales que utilizamos en clase, se trata igual a los hombres y a las mujeres?
- ¿Conoces hombres importantes ¿A cuáles? Enumerar (en niveles altos por temáticas que acuerden).
- ¿Conoces a mujeres importantes ¿A cuáles? Enumerar (en niveles altos por temáticas que acuerden).
- El lenguaje, las expresiones que se utilizan ¿son las mismas cuando nos referimos a chicos y a chicas?
- En las imágenes que aparecen en tus libros de texto, qué tipo de mujeres vemos ¿Cómo suelen ser? ¿Qué cualidades presentan? ¿Y en las que aparecen en los medios audiovisuales?
- En las imágenes que aparecen en tus libros de texto qué tipo de hombres vemos ¿Cómo suelen ser? ¿Qué cualidades presentan? ¿Y en las que aparecen en los medios audiovisuales?

CONCEPTOS Y CONTENIDOS
«Con gafas de género»

Éste es el análisis más complejo de los materiales, presenta dificultad mayor que las demás propuestas. El contenido a investigar ha de ser reducido.

Toda la clase trabajará en un único libro de texto. Se reparte una unidad temática a cada grupo. Se investiga en grupos heterogéneos, buscando los siguientes compromisos de sus miembros: elaborar su informe individual, que no han terminado su tarea hasta que cada miembro no esté preparado, que tienen obligación de ayudar y derecho a pedir ayuda si la necesitan.

En la puesta en común de la asamblea se anexionan los resultados, conformando el análisis de todo el texto.

- Materia ....
- Editorial y año de edición ....
- Nivel ....
- Etapa educativa ....

- Número de mujeres que aparecen. Anota los nombres, si es posible, y temática en que intervienen.

Nº

- Número de hombres que aparecen. Anota los nombres, si es posible, y temática en que intervienen.

Nº

- Anota situaciones donde sólo se habla del hombre, no incluye el papel de las mujeres ni la repercusión de sus actividades.

Pág. Descripción:

- Anota situaciones donde se visibilice devaluación de la mujer o de lo femenino.

Pág. Descripción:

[Ficha 2]

▸ Número de veces que aparecen como madres o padres, hijas o hijos y esposas o esposos exclusivamente.

Hombres	Mujeres

▸ Número de veces que aparecen en trabajos remunerados.

Hombres	Mujeres

▸ Número de veces que aparecen en puestos de poder y prestigio.

Hombres	Mujeres

▸ Número de veces que aparecen en puestos subordinados, inferiores.

Hombres	Mujeres

▸ PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

La historia del saber en esta materia está incompleta porque **omite a mujeres significativas.** Investiga en otros materiales e internet, sobre mujeres que estén ausentes siendo importantes sus legados. Busca y anota conocimientos, detalles, datos ausentes y que en tu opinión deberían incluirse.

DESDE EL USO DEL LENGUAJE
«Tienes la palabra»

Toda la clase trabajará en un único libro de texto. Se reparte una unidad temática a cada grupo. Se investiga en grupo heterogéneos, buscando los siguientes compromisos de sus miembros: elaborar su informe individual, que no han terminado su tarea hasta que cada miembro no esté preparado, que tienen obligación de ayudar y derecho a pedir ayuda si la necesitan.

En la puesta en común de la asamblea, se anexionan los resultados, conformando el análisis de todo el texto.

2 PISTAS	1 ▸ La regla más elemental: molesta o perjudica a quienes nombra o a quienes lo escuchan.
	2 ▸ La regla de inversión, ¿seguro que trata igual a hombres y mujeres? Lo pienso al contrario y si da risa o excluye a los hombres, es que debe ponerse de otra forma.

- Materia ....
- Editorial y año de edición ....
- Nivel ....
- Etapa educativa ....

▸ Número de veces que aparecen frases protagonizadas por hombres o niños.

Nº

▸ Número de veces que aparecen frases protagonizadas por mujeres o niñas.

Nº

▸ Adjetivos que se adjudican.

A hombres/niños ▸	A mujeres/niñas ▸

▸ Verbos que indican acciones.

De hombres/niños ▸	De mujeres/niñas ▸

[Ficha 3]

- Nombres propios que aparecen.

De mujeres/niñas ▸	De hombres/niños ▸

- Expresiones, refranes, frases descalificadoras.

- Busca ejemplos donde se nombre sólo en masculino y no estén representadas las mujeres.

- Busca situaciones que permitan dudar o asegurar que hay inclusión.

- Selecciona párrafos donde se presente al hombre con autoridad y a la mujer subordinada.

- Busca frases donde se utilice el masculino como genérico y representando sólo a los varones (salto semántico).

DESDE LA IMAGEN «Las mujeres en la foto»

Éste es el análisis más sencillo de los materiales, por tanto el más apropiado para cualquier nivel educativo.

Puede trabajarse desde la técnica de «puzzle» de trabajo cooperativo:

1 ▸ Se organizan en grupos heterogéneos, distribución de un libro de diferente materia a cada miembro del grupo.
2 ▸ Se reagrupan en grupos homogéneos, reuniéndose quienes trabajan la misma materia y trabajan con la presente ficha. Pautas: Quien lo necesita puede pedir ayuda al grupo. Si alguien del grupo base termina antes, ofrece su ayuda a otra persona de su grupo que aún no haya terminado.
3 ▸ De nuevo en los grupos heterogéneos completan otra ficha, tomando de nuevo este mismo modelo, para la puesta en común.

- Materia ....
- Editorial y año de edición ....
- Nivel ....
- Etapa educativa ....

PON UNA CRUZ O ANOTA LO QUE CORRESPONDA

	Mujeres/niñas	Hombres/niños	Indistintamente
▸ A quién asignan las tareas domésticas.			
▸ El cuidado de la familia.			
▸ Aparece en una buena mansión, feliz con su familia como sinónimo de éxito social.			
▸ Aparece en un potente coche o moto como sinónimo de éxito social.			
▸ Aparece en tareas de la vida cotidiana, cosiendo, planchando, cepillando zapatos, peinando a criaturas…			
▸ Acciones que aparecen realizando…			
▸ Número de veces que aparecen con bebés.			
▸ Número de veces que aparecen con maquinaria o tecnología.			

[Ficha 4]

	Mujeres/niñas	Hombres/niños	Indistintamente
▸ Número de veces que aparecen en situaciones de dirigir la acción.			
▸ Anota trabajos remunerados que realizan.			
▸ Realizando labores de cuidado y atención no remuneradas.			
▸ Realizando labores remuneradas de cuidado y atención.			
▸ Realizando labores de jefatura, de poder, de toma de decisiones.			
▸ Aparecen en imágenes asociadas a emociones y sensibilidad.			
▸ Colores que predominan en las figuras y fondos analizados.			
▸ Formas y líneas que pueden asociarse a cada grupo.			
▸ Aparecen en imágenes que evocan valor, velocidad, atrevimiento.			
▸ Anota actividades de ocio en que aparece.			
▸ Relaciona con actividades deportivas.			
▸ Aparecen en imágenes estereotipadas o discriminadoras.			
▸ Presentan cuerpos «perfectos».			
▸ Presentan cuerpos «normales» diversos, integradores.			
▸ Anota qué roles ejercen cuando la imagen es mixta o grupal.			

▸ Explica otros aspectos que llamen tu atención en las imágenes que has visto.

Se plantea esta tarea para someter a análisis crítico la biblioteca de clase o la de casa. Puede hacerse en asamblea especialmente en niveles iniciales o por parejas.

Ésta es una investigación sobre los libros que hay en tu…

☐ Cuarto ☐ Casa ☐ Clase ☐ Centro Escolar

Escoge el libro que prefieras y lo analizas junto a una compañera o compañero. Responde situando a los personajes, sus rasgos y sus comportamientos en el casillero correspondiente.

- Título ....
- Autora/autor ....

	Niña/mujer	Niño/hombre	Otros personajes
▸ Quién es protagonista.			
▸ Trabajos que ejercen.			
▸ Anota los personajes secundarios que aparecen.			
▸ Coloca una cruz cada vez que aparecen realizando tareas de la casa.			
▸ Anota los trabajos remunerados en que aparecen.			
▸ Anota otras actividades que aparecen realizando.			
▸ Valores que se asignan a…			
▸ Actitudes que se recriminan en…			
▸ Anota los nombres de los personajes que mandan en otros.			
▸ Anota los nombres de personajes que obedecen, esperan, o siempre ceden…			

[Ficha 5]

	Niña/mujer	Niño/hombre	Otros personajes
▸ Personajes que se nombran unidos a una emoción: miedo, amor, tristeza, odio, alegría...			
▸ Personajes que destacan por su belleza.			
▸ Personajes que hablan de matrimonio.			
▸ Personajes que hablan de enriquecimiento.			
▸ Personajes que hablan de poder.			
▸ Personajes que hablan de belleza.			
▸ Personajes que hablan de amistad.			
▸ Personajes que responden violentamente ante los conflictos o contratiempos.			
▸ Personajes que tienen calma y dialogan ante los conflictos.			
▸ Personajes y situaciones dónde se unen maldad, fealdad, suciedad, culpa...			
▸ Personajes y situaciones dónde se unen Belleza con bondad, «blancura», inocencia...			

▸ PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

Busca, con la ayuda de tu profesora o profesor, títulos, autoras y autores que planteen relaciones igualitarias para completar vuestra colección.

CONCLUSIONES: ¿CÓMO LO VES?
Tras haber realizado la investigación propuesta, ¿cómo lo ves?

Se propone trabajarlo en cuatro fases:
1 ▸ Cada persona rellena individualmente su ficha.
2 ▸ Debate en grupo.
3 ▸ Puesta en común y debate.
4 ▸ Toma de decisiones.

Se sugiere asignar roles diferenciados como metodología para el debate y puesta en común:

▸ Tras tu investigación: ¿consideras que en los textos se trata y respeta igual a mujeres y hombres?

▸ Escribe al menos tres razones o argumentos.

1 ▸

2 ▸

3 ▸

▸ Anota los aspectos que han llamado más tu atención.

▸ Anota qué te ha gustado más, o te ha gustado menos.

▸ Qué has aprendido.

▸ Qué valores consideráis han de fomentarse tanto en hombres como en mujeres.

PROPUESTAS: ¿CÓMO LO ARREGLAMOS?

▸ En las imágenes, ¿mujeres y hombres presentan cualidades diferentes?

▸ ¿Qué opinas y qué se te ocurre que podrías hacer junto con tu clase, al respecto?

▸ En el texto, has observado que, a veces, el lenguaje no nombra a las mujeres y les asigna actividades y trato diferente. ¿Qué propones para mejorar esta situación?

▸ ¿La biblioteca es coeducativa? ¿Qué propones para mejorarla?

▸ Las mujeres están ausentes en muchas ocasiones en nuestros textos. ¿Qué propones para hacer con tu clase para paliar esa situación desigual?

AUTOEVALUACIÓN PARA ALUMNADO

VALÓRATE DE 0 A 10
Autoevalúate atendiendo a…

- Lo que has aprendido ▸ ☐
- El trabajo que has realizado ▸ ☐
- Tu compromiso con el grupo ▸ ☐
- El rol que asumiste ▸ ☐
- Los datos que aportaste al equipo ▸ ☐

AUTOEVALUACIÓN PARA PROFESORADO

VALORA DE 0 A 10

¿Consideras que se han conseguido los objetivos? ▸ ☐

¿Adaptaste los materiales a la edad de tu alumnado? ▸ ☐

▸ ¿Cómo lo hiciste?

▸ ¿Qué tal resultó?

Valora la organización que propusiste para la actividad ▸ ☐

Respecto al alumnado…

- Valora la implicación ▸ ☐
- La motivación ▸ ☐
- Si han disfrutado de la actividad ▸ ☐
- Si han aprendido ▸ ☐
- Valora si han cambiado algunas ideas previas ▸ ☐

▸ Anota los aspectos positivos de la actividad.

▸ Anota los aspectos negativos de la actividad.

▸ Anota los aspectos que han presentado mayor dificultad.

▸ Razones de esas dificultades.

▸ ¿Qué aprendizajes incorporas como profesora o como profesor?

▸ Sugerencias para mejorar futuras aplicaciones de la actividad.

▸ Valoración global.

Bibliografía

▸ *Lenguaje administrativo no sexista,* 2006, Instituto Andaluz de la Mujer.

▸ *Decálogo para identificar el sexismo en la publicidad,* 2004, Instituto Andaluz de la Mujer.

▸ *Análisis de la publicidad. Orientaciones para una lectura crítica,* 2004. CDs para la infancia, la juventud y AMPAS.

▸ *Campañas de Coeducación* del Instituto Andaluz de la Mujer:

Campañas día 8 de Marzo, Día de la Mujer.
· Guía para chicas. 1, «Guía para andar por casa» (2007 Reedición).
Campañas día 28 de Mayo: 2007, Día Internacional de Acción por la Salud de las Mujeres:
· «Quererse mejora la salud» (2007).
Campañas día 25 de noviembre, Día internacional para la eliminación de la violencia contra las mujeres.
· «Sin ningún género de violencia» (2007).
Campañas del Juego y el Juguete no Sexista y no Violento.
· «Nuevas formas de Jugar» (2007) «Guía para transformar los juegos tradicionales».

▸ *Cuida tu lenguaje, lo dice todo,* 2008, Instituto Asturiano de la Mujer.

▸ ROSA COBO (2008) *Educación para la ciudadanía desde una perspectiva feminista.*

▸ ROSA COBO (Ed), ALICIA MIYARES, CELIA AMORÓS, ANA SÁNCHEZ BELLO, LUISA POSADA KUBISSA (2006) *Interculturalidad, feminismo y educación.* Colección: Cuadernos de Educación Intercultural.

▸ CONCEPCIÓN SÁNCHEZ (2006) *Violencia física y construcción de identidades.* Ed. Graó, Biblioteca Infantil. Barcelona.

▸ GLORIA BONDER (2005) *La educación interpelada: problemáticas emergentes en el campo social y en las relaciones de género.* Buenos Aires, Congreso Internacional SARE.

▸ GENOVEVA SASTRE Y MONSERRAT MORENO (2004) *Resolución de conflictos y aprendizaje emocional. Una perspectiva de género.* de. Gedisa.

▸ PILAR CAREAGA (2002) *El libro del buen hablar.* Fundación Mujeres.

▸ AMELIA VALCÁRCEL Y ROSALÍA ROMERO (2000) *Los desafíos del feminismo ante el siglo XXI* (eds). Col. Hypatia, Instituto Andaluz de la Mujer, Sevilla.

▸ SUBIRATS, MARINA Y TOMÉ, AMPARO (1992) *Pautas de observación para el análisis del sexismo en el ámbito educativo.* Universidad Autónoma de Barcelona.

▸ VÁZQUEZ, B. (1986) *Educación Física para la mujer: mitos, tradiciones y doctrina actual.* En VV.AA. Deporte y Mujer. Madrid.

▸ HARGREAVES (1990) *Mirando a las imágenes: deporte y el cuerpo deportivo sexualizado.* Perspectivas. Actividad Física y Deporte, Madrid, n.5, p.2-4, Serie Cuadernos de Educación no sexista. Instituto de la Mujer, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales ■

7

Recursos en la Red

http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos/coeducacion.php3

http://www.mtas.es/mujer

http://www.mtas.es/mujer/mujeres/cifras/index.htm

http://www.emakunde.es/

http://www.fmujeresprogresistas.org/visibili7.htm

http://www.mujeresenred.net

http://www.ducotedesfilles.org



JUNTA DE ANDALUCIA